

**LONELINESS AS THE PATH TO HAPPINESS IN ALICE MUNRO'S FOUR  
SELECTED SHORT STORIES IN *HATESHIP, FRIENDSHIP, COURTHSHIP,  
LOVESHIP, MARRIAGE*: A STUCTURAL ANALYSIS**

**A Thesis**

***Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of Sarjana  
Humaniora***



**Syafira Noviyanti**

**1310732031**

**Supervisors:**

**Edria Sandika, S.S, M. Hum**

**Donny Eros, S.S, MA**

**ENGLISH DEPARTMENT**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2017**

## Abstrak

Penelitian ini membahas tentang perasaan kesepian yang dialami oleh empat tokoh utama wanita yang tergambar dalam kumpulan cerpen karya Alice Munro yang berjudul *Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage*. Empat dari Sembilan cerpen terpilih adalah *Queenie, Floating Bridge, Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage*, dan *Comfort*. Keempat cerita pendek tersebut ditemukan adanya perasaan kesepian yang dialami oleh tokoh utama wanita. Penulis menemukan bahwa adanya kemiripan dalam struktur narasi didalam empat cerita pendek tersebut. Keempat struktur narasi menjelaskan adanya perasaan kesepian yang dialami oleh tokoh utama wanita yang nantinya akan berujung pada pesaraan bahagia. Penelitian skripsi ini menggunakan pendekatan strukturalisme yang berfokus pada teori Narratology yang diciptakan dan dikembangkan oleh Tzvetan Todorov yang berfokus pada proposisi and sekuens. Hasil dari keempat cerita pendek tersebut menjelaskan bahwa adanya kemiripan struktur narasi yang menunjukkan bahwa kesepian yang dialami oleh tokoh utama wanita nantinya akan berujung pada kebahagiaan yang diimpikan.

Kata kunci: strukturalisme, struktur narasi, kesepian, kebahagiaan, wanita

